

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

009376

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА

1.	Предмет	Русский язык																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	Ш	Е	В	Ч	Е	Н	К	О														
	Имя	Д	Е	Н	И	С																	
	Отчество	И	Г	О	Р	Е	В	И	Ч														
5.	Дата рождения	1	7																				
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская обл.																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Асино																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ №2																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись ШЕФ

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
44,5	7.5.2018	Колесниченко Т. В. Кацанов А. А.	

1. Пары слов можно разделить на следующие группы: слова-аллошмы (группа „А“, например, кашница-кашница), слова с несколькими допустимыми вариантами постановки ударения (группа „Б“, например, творог-творог), слова с орфографической ошибкой и/или направлением (звонит-звонит, группа „В“). Таким образом в группу „А“ я не добавлю ни одного слова, в группу „Б“ добавятся слова пары слов „баржа-баржа“ и „исчерпать-исчерпать“. В группу „В“ мной отмечены группы слов „осудимый-осудимый“ и „прийти-прийти“.

2. Вашишь, пашишь, звонить.

3. Трудности с образованием слов со значением принадлежности к городу заключается в том, что не всегда есть возможность это сделать, наверное, в силу грамматических и этических норм. Так, жителей города Эммы никак назвать эммизы, а также женщины, проживающие в городах Новосибирск, Казань, Воронеж, будут называться просто жительницами.

4. Избалованн, безбрежный

5. Шмельц, роговец, грамотец

6. Слово „шмелшон“ обладает как признаками сущ-вещного, так и числительного. Так, например, шмелша шмелшавые не шмелшуются по шмелшам, не могут перед собой шмелть определенней, а „шмелшон“ эти признаки не распространяются (много шмелшонов, целый шмелшон).

7. А) союз; Б) союз; В) выпр. нар.; Г) союзное слово; Д) Угн. частица; Е) союз

8. Моря, металлы, березы, окна, такел, руки, портмоне. Во всех этих, за неким членим, такел и портмоне форма мн. числа имен падежей может совпадать с формами косвенных падежей в ед. числе. Слова такел и портмоне неизменяемы.

9. А) Мышь, петушок, собака, такел (порода собаки и тарифо)

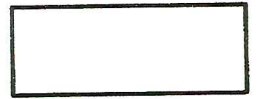
11. Ушаков, выслать и победить мельза образовать форму 1 числа ед. числа (победо и выслать не существует)

12. Адмиралский час - полдень
 Титла - мажорные знаки.
 Камесия - поручение за вознаграждением
 Момономия - вышняя лавка

13. I. Фовишная позн. цен.: Деветой вал - символ крайней опасности;

II. Нормальная: снимать пенки - брать лучшее
 III. Нормальная: диву даваться - удивляться,
 вправить мозги - поучать, мытьем так каганом - так и мы и мыть

Комментарий: оба терминальный мимимики - это мимимики как-во слов, с помощью которых можно объяснить выражение. В такой логике распределения слова: если фразеологизм длиннее, состоит из большего кол-ва слов, чем объяснение. - это понятие. позн. цен. Если наоборот, то повешенная. Если наблюдается равенство - это нормальная ценность



14. а) А Васяка шумит да ест.

б) Модохитной Варваре на базаре мое оторвали;

в) Бог не Тимошка, видит намногого

г) Вот тебе и Юрьев день.

15. На престелный

Собирались элимы войного

На престелный остров Самашки,

Он отторкнул вранеской рукой

В оригинале стиха в последней строке было сказуемое, к которому "отторкнул вранеской рукой" относилось, как депр. оборот. Без него эта строка сама становится сказуемым

$$\Sigma = 39,5 + 35 = 74,5$$

16. На ставовилиши культури нашей речи виелят множество факторов: наше окружение, наша дитинство, наше стремление совершенствовать свою речь и другие. Под влиянием этих факторов мы начинаем чаще использовать какие-либо слова, и это более не историзмы или профессионализмы. На мой взгляд, значимые выражения С. Мина замечаются в том, что наименее употребляемые слова характеризуют уровень речевой культуры и культуры в целом. Травельность своей мысли подтвержден примерами.

Сегодня в нашей стране все чаще затрагивается вопрос о том, что редкий язык пополняется иностранными словами, свои позиции укрепляет сленг. Так, например, вместо слова "блин" можно говорить "панкейки". Это говорит о том, что наша культура привязывается к другой, причем таким образом, что частичка нашей культуры исчезает.



Таким образом, потихоньку забывая свою культуру, можно прийти к культурной зависимости. В качестве второго примера приведу проблему цензурной лексики. Следуя мысли автора, можно сделать вывод: чем реже употребляется брань, тем в более благополучном состоянии находится культура.

В заключение хотелось бы отметить справедливость мысли автора: уровень речевой культуры людей можно увидеть тогда, когда, когда известно, какие слова стали устаревшими, «выпали» из языка.

$$6 + 10 + 5 + 5 + 9 = 35$$